



Regulamin Międzyszkolnego Konkursu „Zakodowany Portret Jadwigi”



Pod honorowym patronatem
Pana Tomasza Kucharskiego
Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy

1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 401 im. Jadwigi Andegawskiej z siedzibą przy ul. Tarnowieckiej 4 w Warszawie.

2. Cele konkursu

1. Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, planowania i kodowania.
2. Kształtowanie kreatywności uczniów poprzez twórcze łączenie informatyki i historii.
3. Pogłębianie wiedzy o postaci królowej Jadwigi Andegawskiej oraz insygniach władzy królewskiej.
4. Integracja środowiska szkolnego i międzyprzedmiotowa współpraca uczniów.

3. Nazwa i temat konkursu

Konkurs nosi nazwę: „Zakodowany Portret Jadwigi – Międzyszkolne Wyzwanie Informatyczno-Historyczne”.

Zadaniem uczestników jest zaprojektowanie planszy do kodowania, na której poprzez ruch po polach (prawo/lewo/góra/dół) oraz kolorowanie pól powstanie po cyfrach powstanie:

- portret Jadwigi Andegawskiej lub
- wybrane insygnia władzy królewskiej (np. korona, berło, jabłko królewskie).

4. Uczestnicy konkursu

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z klas 1–8.

Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę prac.

5. Zasady Konkursu: Projektowanie Maty Kodowania

Praca konkursowa polega na samodzielnym zaprojektowaniu planszy do kodowania (tzw. „maty kodowania”) oraz dołączeniu do niej odpowiedniego klucza lub kodu, który pozwala odtworzyć ukryty wzór.

Zaprojektowany wzór musi przedstawiać portret Królowej Jadwigi Andegaweńskiej lub insygnia władzy królewskiej.

I. Zadanie dla Klas 4-8: Kodowanie Ruchowe

Uczniowie projektują matę, po której poruszamy się za pomocą instrukcji kierunkowych.

- **Matryca:** Plansza musi składać się z pól (np. siatki 20x20 lub 40x40). Pola mogą być adresowane (np. kolumny literami, wiersze cyframi, jak w szachach lub Excelu).
- **Kod Ruchowy:** Należy stworzyć **listę instrukcji ruchu**, używając wyłącznie kierunków: **PRAWO, LEWO, GÓRA, DÓŁ**.
 - **Cel:** Kod ma prowadzić od pola startowego do poszczególnych pól, które należy pokolorować, aby powstał wzór.
 - **Opcjonalnie (za dodatkowe punkty):** Uczniowie mogą wykorzystać **adresację komórkową** do identyfikacji pól do pokolorowania (np. pole A4 na zielono, C12 na brązowo).

II. Zadanie dla Klas 1-3: Kodowanie Kolorami (Malowanie po Numerach)

Uczniowie projektują matę, na której pola są kolorowane zgodnie z kluczem cyfrowym.

- **Matryca:** Plansza musi składać się z pól, w których wpisane są cyfry.
- **Kod Kolorowania:** Uczniowie tworzą **klucz kodowania**, w którym każdemu kolorowi odpowiada określona cyfra.
- **Poziom Trudności (Ważne!):** Aby wzmocnić element kodowania, w kluczu mogą znaleźć się:
 - **Proste cyfry:** 1 to czerwony, 2 to żółty.
 - **Proste działania matematyczne:**
 - $5+1$ to brązowy.
 - $8-3$ to granatowy.

Wspólne Wymagania (Dla wszystkich klas):

- **Format Pracy:** Plansza (mata) może być wykonana w wersji **papierowej** lub **cyfrowej**.
- **Wymiary:** Sugerowany rozmiar planszy to od 20×20 do 40×40 pól.
- **Elementy Zgłoszenia:** Należy dołączyć gotową planszę oraz dołączony **opis ruchów/kod** prowadzący do wzoru.

1. Plansza może być:

- wykonana **ręcznie** (na papierze milimetrowym, w kratkę lub na planszy własnego projektu),

- lub przygotowana **cyfrowo** w wybranym edytorze graficznym bądź narzędziu do kodowania.
- 2. Format pracy:
 - minimum: **20 × 20 pól**,
 - maksymalnie: **40 × 40 pól**.
- 3. Do planszy należy dołączyć:
 - **opis ruchów/kod** prowadzących do uzyskania wzoru,
 - **imię, nazwisko i klasę ucznia**,
 - **nazwę i adres szkoły**,
 - imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna.
- 4. Praca musi być wykonana **samodzielnie**.

6. Kryteria oceniania

Komisja konkursowa ocenia prace według następujących kryteriów:

- zgodność z tematem i zasadami konkursu,
- poprawność logiczna i czytelność zaprojektowanego kodu,
- estetyka i pomysłowość wykonania,
- stopień odwzorowania portretu Jadwigi lub insygniów królewskich,
- oryginalność interpretacji.

7. Terminy

- Termin nadsyłania prac: **do 30 kwietnia 2026 r.**
- Ogłoszenie wyników: **maj 2026 r.**
- Ewentualne wręczenie nagród i wystawa prac – termin ustalony przez organizatora.

8. Zasady zgłaszania prac

1. Prace należy dostarczyć:
 - osobiście do sekretariatu szkoły organizującej konkurs **lub**
 - drogą elektroniczną (format PDF/PNG/JPG) na adres: sp401@eduwarszawa.pl
2. Każda praca powinna być opisana zgodnie z pkt 5.

9. Nagrody

Organizator przewiduje przyznanie:

- I, II i III miejsca w kategoriach:
 - Klasy 1-3,
 - klasy 4–5,
 - klasy 6–8,
- wyróżnień dla prac szczególnie kreatywnych. Nagrody rzeczowe zostaną określone w zależności od możliwości organizatora.

10. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

2. Prace pozostają do dyspozycji organizatora w celu prezentacji podczas wystaw, publikacji szkolnych lub na stronach internetowych (z zachowaniem RODO).
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian wynikających z przyczyn organizacyjnych, o czym poinformuje uczestników.

Karta zgłoszenia do konkursu "Zakodowany Portret Jadwigi"

Dane uczestnika:

- Imię i nazwisko:
- Klasa:
- Szkoła:
- Adres szkoły:
- Nauczyciel/opiekun:

Tytuł pracy / wybrany temat:

- ☐ Portret Jadwigi Andegawskiej
- ☐ Insignia władzy królewskiej (jakie?):

Oświadczenia:

- Oświadczam, że praca została wykonana samodzielnie.

Podpis uczestnika:

- Wyrażam zgodę na udział ucznia w konkursie, przetwarzanie danych oraz publikację pracy zgodnie z regulaminem.

Data zgłoszenia: podpis rodzica/opiekuna prawnego: